



Ina van der Beek is schrijfster van romans en gedichten. Ze is getrouwd met Marius, heeft drie getrouwde kinderen en zes kleinkinderen. Voor de *Elisabethbode* bespreekt ze drie boeken. De besproken boeken kunt u niet bij de *Elisabethbode* bestellen, wel bij de boekhandel. Willem van Hartskamp en Ina van der Beek wisselen elkaar af als recensent.



BOEKEN

Ver-geet-mij-niet

Bart van Es
Uitgeverij De Bezige Bij
ISBN 9789403118208,
€ 22,99

Bart van Es woont en werkt al jaren in Engeland, maar een stukje Nederlandse familiegeschiedenis liet hem nooit los: waarom waren de banden definitief verbroken tussen zijn grootouders en Lientje, het Joodse meisje dat tijdens de oorlogsjaren bij hen was ondergedoken en ook na de oorlog een thuis bij hen vond? Van Es gaat naar Nederland en bezoekt Lientje. Tijdens lange gesprekken vertelt ze hem over haar leven. Van Es doet ook onderzoek in oorlogsarchieven en bezoekt de plekken waar Lientje gewoond heeft. In dit boek komt het verhaal van Lientje - en in haar van veel andere Joodse kinderen - schrijnend tot leven. Het kind dat een bed, eten en drinken had, maar als een pion heen en weer werd geschoven. Vogelvrij voor mannen met verkeerde bedoelingen. Een verhaal over moed en opoffering, maar ook van liefdeloosheid, eenzaamheid en onveiligheid. Een eerlijk en aangrijpend verhaal, dat je niet snel vergeet.

Ring van de tijd

Anton Chardon
Uitgeverij Anderszins
ISBN 9789492994035,
€ 22,50

In deze dichtbundel is een selectie opgenomen van de vele gedichten die Anton Chardon de afgelopen dertig jaar schreef. Ook in de *Elisabethbode* staan met regelmaat gedichten van hem. Het is de vijfde bundel die Chardon uitbrengt. Gedichten en kleine versjes over God en over mensen, over liefde, leven en dood. Soms diep-ernstig, soms lichtvoetig en vol humor. Over elk woord is nagedacht, dat proef je als je de gedichten leest. Een bundel om in te bladeren, over na te denken en van te genieten! Ik geef u graag een voorproefje, een klein gedichtje met een diepe inhoud:

VIA VIA

*Vrede, geef een teder teken,
kom de woning van mijn hart
door de achterdeur maar binnen,
want mijn voordeur zit op slot.*

De verdwijning van Lady Jayne

Joanna Davidson, Uitgeverij Kok
ISBN 9789043530064,
€ 19,99

Nadat haar vader in de schuldenaarsgevangenis is overleden, neemt Aurelie zijn levenswerk over: het schrijven van verhalen onder het pseudoniem Nathaniel Droll. Het feuilleton waaraan hij werkte, was gebaseerd op de verdwijning van de geheimzinnige lady Jayne van het landgoed Lynhurst Manor. Op dat landgoed woont de rijke familie van vader Woolf. Aurelie gaat bij de familie wonen en probeert voorzichtig de geheimen te ontrafelen. Al schrijvend werkt ze toe naar de ontknoping van het geheim. Hoewel het bepaald geen realistisch verhaal is, het taalgebruik vaak wat bombastisch is en de gebeurtenissen wat vergezocht zijn, zorgt de auteur er toch voor dat je steeds verder wilt lezen, benieuwd naar de ontknoping. En die was toch opeens nog verrassend. Lekker ontspannend verhaal voor wie houdt van een wat 'smeuige' historische roman.