

Seizoensgebonden

ALFRED VALSTAR

Gedichten

Uitgeverij Anderszins

2016

COLOFON

Bij de productie van dit boek is gebruik gemaakt van Cyclus offset, 100% gerecycled papier.



© 2016, Uitgeverij Anderszins, Ermelo

Vormgeving & lay-out:

STAM grafisch ontwerp en illustraties

Foto omslag: Photo-coco (www.photo-coco.com)

ISBN 978-90-814921-0-2

NUR 306

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



www.uitgeverijanderszins.nl

INHOUD

ADIEU	8	LITURGIE	21
SILVESTER	8	STERFDAG	22
DUIK	9	HEI	22
RECEPTIE	9	WANDELAAR	23
SCHRIKKEL	10	NOODINGANG	23
MAART	10	OMLOOP	24
LENTE	11	VOGELAARS	24
DAGEND	11	VISDIEFJE	25
NAARDEN	12	DE KREUPEL	25
NESTKAST	12	BALGZAND	26
BLOEI	13	DE HORS	26
SEIZOENSINVLOEDEN	13	TEGENWIND	27
IJSHEILIGEN	14	MONT VENTOUX	27
NACHTEGAAL	14	INDURAIN 1996	28
SCHEMERING	15		
ONDER SCHRIJVERS	15	<i>LES LANDES</i>	
BEVRIJDING	16	KUST	30
BRANDSCHILDERING	16	LANDINWAARTS	30
WINDENERGIE	17	MIMIZAN	31
VERMEER	17	COURANT D'HUCHET	31
ZOON	18	MAURIAC I	32
VIEREN	18	MAURIAC II	32
GYMNOPÉDIE	19	HITTEGOLF	33
LOODS	19	ZOMERREGEN	33
VLOEIMANS	20	THERMEN VAN DAX	34
COMPOST	20		
ZOMERCABRIO	21		

MORGEN	36	STILTEGEBIED	49
PROOST	36	KERING	50
MARTINUS NIJHOFFBRUG	37	OUDE MANNEN	50
LUCHTBALLON	37	STURM UND DRANG	51
SCHAAKSPEL I	38	OKTOBER	51
SCHAAKSPEL II	38	GANG	52
VRIJ	39	1 NOVEMBER 2014	52
VISSER	39	DECEMBER	53
LA ROQUE-GAGEAC	40	FLEVOLAND	53
MIDZOMERNACHT	40	GETIJDE	54
SAHARAZAND	41	OUDE STIJL	54
EINDE ZOMERTIJD	41	TUNNELVISIE	55
EEN GOEDE BUI IN AMSTERDAM	42	FINAAL	55
LEUVENUM	42	WINTERGAST	56
GELAAGD	43	LEERDAM	56
BLADBLAZER	43	HET SCHRIJVERKE	57
FEUILLES MORTES	44	BY NIGHT	57
RECREATIEF	44	WAAKVLAM	58
GRONINGEN	45	ALZHEIMER	58
TEGENSPEL	45	KERSTDINER	59
TANGO	46	IMMANUËL	59
REGENBOOG I	46	KERSTDRIJKE	60
REGENBOOG II	47	WENSELIJK	60
EPILOOG	47		
VALAVOND	48	Bijlschrift	63
REIGER	48	Publicaties	65
KAUWEN	49		

IJSHEILIGEN

Een ongeschreven wet op overmoed
sniijdt stevig door het vroeg geplante goed.
Voorjaarskou, die dromen snoeit *avant la lettre*,
trekt met rode strepen een nieuwe gloed.

NACHTEGAAL

Niks romantiek uit oude verhalen,
van ver weg, in oostelijke talen,
gewoon een lied van voorbij de rondweg hier,
staccato verdeelt zich in signalen.

WANDELAAR

Steeds onderweg naar het onbekende
in het bestemde, je voet te wenden
naar wat zo onveranderlijk anders blijkt
sinds je het de laatste keer verkende.

NOODINGANG

Aan deuren in deze doolhof geen gebrek,
parallel liggen de lopers, rood gestrekt.
En passant zal één de toegang vormen
tot een onherroepelijk gebaad vertrek.